

EROTISCH CITAAT

*"Maar twee dingen zijn écht belangrijk.
Het ene is sex en dat andere zou ik
zo gauw niet weten"*
(Woody Allen)

EroTalk Margot Alvarez

directeur De Rode Draad
(hoeren-belangenorganisatie)

"Ik word niet geil van Den Haag. Alhoewel het ervan afhangt wie ik tegenkom natuurlijk. De erotiek hangt er niet in de lucht. Het hoeren-circuit is erg veranderd sinds ik er werkte. Het is allemaal zo geregeld.

De gemeente klopt zichzelf daarvoor graag op de borst. Maar de gezelligheid is weg, het is een droog-kloten-stad geworden. Bovendien zijn er nu alleen nog dure ramen. Daarom moet er letterlijk stevig doorgepeesd worden, het is een beetje een neuk-fabriek geworden.

Natuurlijk heeft hoererij met erotiek te maken. De spanning, het taboe, iets doen wat niet mag, niemand wil betrappt worden. Dat windt ontzettend op toch? Door m'n werk is het niet zo dat ik thuis geen zin meer heb in sex. Een bakker eet toch ook gewoon brood thuis? Ik weet beter wat er te koop is. Ik kom dingen tegen die je in een gangbare relatie niet snel ziet. Een man die graag in vrouwenkleren loopt bijvoorbeeld, als ik dat leuk zou vinden kan ik het thuis aan mijn vriend voorstellen."

"Door m'n werk is het niet zo dat ik thuis geen zin meer heb in sex. Een bakker eet toch ook gewoon brood thuis?"

Erotische kunst

DOOR CARLA REIMERINK

Erotiek is natuurlijk ook een veelvuldig gebruikt (en soms ook misbruikt) thema in de beeldende kunst. Naakte boys met soms duidelijk opgewonden genitaliën modelleerden reeds voor de oud-Griekse beeldhouwers en nog altijd worden zelfs de abstractste kunstenaars figuratief als het op erotiek aankomt.

In de magisch-realistische schilderijen van Peter Breedijk is de erotiek soms expliciet aanwezig, soms heel subtiel. Breedijk: "Ik houd het meest van extremen, de hevigheid van menselijke emoties. Daardoor trap ik snel (en graag) tegen het zere been. Maar mijn directe erotische werk kan ik in Den Haag niet exposeren. Men zit hier nog teveel met dat gereformeerde gedoe. Galeriers willen er niet aan. Toch zijn er genoeg mensen die ander werk van mij prikkelender vinden: een meisje in zomerjurkje met blote voeten bijvoorbeeld. Hoe dan ook: erotiek hoort bij het leven. Zonder erotiek raakt de mens gefrustreerd, wordt hij ziek. Het is een levenskracht." (Werk van Breedijk is regelmatig bij Galerie Jan van Munster te zien. Wie zichzelf -alleen of met partner- erotisch wil laten vereeuwigen, kan de schilder altijd benaderen. Kado-idee?)

"Zonder erotiek raakt de mens gefrustreerd, wordt hij ziek. Het is een levenskracht."

EROTISCH CITAAT

"Als God had gewild dat we aan groepsex zouden doen, zou hij ons meer organen gegeven hebben"
(Malcolm Bradbury)

De glazenwasser

"Erotiek is ongelooflijk belangrijk voor me," zegt Wil Korrelboom, die een goede manier verzor om fraaie Haagse boys over de vloer te krijgen door hen te vragen voor haar te poseren. "Erotiek is voor iedereen toch belangrijk? Als ik drie maanden niets erotisch heb meegemaakt vind ik 't allemaal behoorlijk kaal, een beetje saai zelfs. Ik moet ook een erotische prikkeling voelen bij mijn model om echt goed werk te kunnen leveren. Mijn glazenwasser had dat effect op me, dus vroeg ik hem te poseren. Eerst kwam hij niet opdagen, maar ineens stond hij voor de deur en schilderde ik hem gekleed tot hij zelf voorstelde wat meer spierbundels te laten zien. Later zeiden mensen op exposities: 'Verrek, dat lijkt mijn glazenwasser wel!' Ik val op die typische Hagenaar met een matje, strak hempje en afgezakke trainingsbroek. Daar zitten vaak zulke mooie jongens tussen. In die zin is Den Haag zeker een erotische stad; het levert prikkelend materiaal in overvloed!

(Werk van Wil Korrelboom is van 15 oktober tot en met 3 november te zien in Pulchr!).

De glazenwasser van Wil Korrelboom

