

ONDER DE HAAGSE TOREN

Redactie: MIEKE PEPPERKAMP
Bel bij tips: 190728/190729

JAAP VEGTER

Pulchri-voorzitter bijt van zich af

Dat wij eens in de twee jaar een Lentefeest organiseren, kan ons in de sommige ogen wel eens verdacht maken, zo sprak Haye Smith als voorzitter van Pulchri Studio vrijdag voor de opening van de expositie 'De Versierders'. „In de Haagsche Courant las ik vorige maand dat P. Ruytenbeek van Links Den Haag in de raadscommissie voor cultuur bij een discussie over het Haags Centrum voor Beeldende Kunst (HCBK) de kunstenaarsverenigingen Arti, HKK en Pulchri Studio kwalificeerde als 'gezelligheidsverenigingen'. Iemand die uitstapen doet over zaken waar hij niets van afweet, en zich daar niet nader over informeert, betitelen wij als 'dom'. Is P. Ruytenbeek een domme man? Het is aantrekkelijk die vraag bevestigend te beantwoorden. Maar Ruytenbeek weet wél beter". Want, redeneerde Haye Smith, de drie kunstclubs hebben de wethouder van cultuur etc. bestookt met brieven over de oprichting van het HCBK. Brieven die ze — mooi gezegd — als 'ongezellig' hebben ervaren, zo bleek uit hun reacties. Ha! Weten ze daar bij de gemeente dan niet dat de drie verenigingen

verre van 'gezellige' activiteiten ontplooiën, die bovenal gericht zijn op de behartiging van de belangen van haar leden en de beeldende kunst in het algemeen. Hoe zit dat, heer Ruytenbeek, soms nog nooit gehoord van de Nieuwe Haagse Salon? Een evenement van de drie gezamenlijk, voor alle beeldend kunstenaars in Den Haag en regio, met een prijzengeld van totaal 35.000 gulden. Hmm?

Zo. Die staat, meneer. En om me tot Pulchri te beperken, hier worden elk jaar 45 à 50 exposities gehouden, van kunstenaarsleden, maar ook van niet-leden met werk dat de moeite waard is, zo beet voorzitter Smith van zich af. „Elk jaar hebben we ook één, of meer buitenlandse kunstenaars. Vorig jaar naderde de totale kunstverkoop in Pulchri's galerieën het half miljoen". Alstublieft, heeft de geachte fractievertegenwoordiger daarvan terug? Haye: „Ik concludeer dat er bij hem niet zozeer sprake is van onwetendheid als wel van kwaadwilligheid. In een behoefte om politieke stemming te kweken tegen de 3 verenigingen doet hij de waarheid

geweld aan".

Terug naar de tentoonstelling, deze ene van de 45 tot 50 per jaar is een cadeautje van Pulchri aan de schilders, die op het lentefeest de wanden van de zalen heel geweldig versierden met enorme wandschilderingen en bovendien een zaalmuur vulden met kleiner formaat schilder- en etswerken.

Die zijn verkocht ten bate van de feestkas. Een leuk financieel succesje, en daarom mocht het twingtigal nu zonder 'hanggeld' te betalen, hangen met andere, minder uit de snelle pols gemaakte kunstwerken. Verschillend geaard werk - van fijnzinnige aquarellen van Jenny Dalenoord, krachtige computergrafieken van Jeannette Wittermans, een rijk geschakeerd palet van Frits van Geer (coming young man, nog betaalbaar!) - ondanks de diversiteit een evenwichtige tentoonstelling, vond Haye Smith. Tot en met 3 september gratis te zien aan het Lange Voorhout, totaal zestig werken. En op vrijdag de veertiende juli gingen bij de opening de drankjes rond in de kleuren van de Franse vlag: blauw, wit en rood. Charmant.

