



foto Rene Oudshoorn

## Grote zaal vol portretgiganten

Geen andere dan de Grote Zaal van Pulchri Studio zou geschikt kunnen zijn voor de dertig immense portretschilderingen van de hand van Haagse kunstenaar Wil Korrelboom. Kei- en kei-hard klonk zaterdagmiddag de avantgarde-rock van de Haagse band The Beautiful people, die bij de opening van de expositie een al evenmin bescheiden muziekje bracht. De portretten zijn van dertig mensen uit de vrienden- en kennissenkring van de schilderes/tekenares. Die in het dagelijkse leven hoofd is van afdeling textiele werkvormen bij de lerarenopleiding in Delft. Zoek de schildersmodellen van

Wil Korrelboom niet onder wat heet bekende Nederlanders. Wel mensen van nu. Met een gezicht, dat de kunstenaar inspireerde door identiteit of levensstijl. De schilderskwast wist hen te treffen in de voor die persoon typerende uitdrukking en kleuren. Met een kleurkeuze van aparte, persoonlijke tinten, niet naar de werkelijkheid maar naar de sfeer die het model oproept. Mede door de achtergrond - van één egale kleur of juist vitaal gebloeid - gaan de koppen leven voor de toeschouwer.

Onder de portretten enige wél in ietwat wijdere kring bekenden als de Haagse beeldend kunst-

• Wil Korrelboom en de echte Jurjen de Haan bij het portret van Jurjen, die toevallig ook voorzitter is van Pulchri Studio.

naars Pim Voorneman, Bas van der Poll, Marian Domisse, Jaap Vegter, Div-zanger Art Zaaijer en Jurjen de Haan, die toevallig ook voorzitter is van Pulchri Studio. Bovendien neemt haar 21-jarige zoon Jaap, die life in Pulchri loopt te bedienen, ook deel aan de parade der portretgiganten. Het eerste schilderij op de expositie is geen mens, maar Wils balkon in de Archipelbuurt. Daar waar ieder model de eerste stap zet op weg naar de geschilderde afbeelding; op het balkon worden ze bij het juiste licht gefotografeerd. Tussentijdse bezoeken van het model onthullen de schilders het exacte wezen en karakter. Precies de oogopslag of stand van de mond, die zo kenmerkend zijn voor de spanning, verwachting en vitaliteit waarmee iemand in het hedendaagse leven staat.

## HAMERSLAG

• Het ministerie van Volkshuisvesting, Ruimtelijke Ordening en Milieubeheer (VROM) zal haar persberichten voortaan weer op kringlooppapier uitbrengen. Volgens minister Nijpels zijn die de afgelopen tijd ten onrechte op 'gewoon' papier verschenen. Nijpels antwoordt dit op kamervragen van de PvdA. De vragenstellers waren bevreesd dat met de introductie van de nieuwe 'huisstijl' van het ministerie het milieuvriendelijke kringlooppapier de deur uit zou worden gedaan.

• De Tweede Kamer spreekt zich deze week uit over het voorstel van de regering om de huren per 1 juli met 2% te verhogen. Verder houdt de kamer zich bezig met het gedeeltelijk opvangen van de pensioenbreuk die werknemers oplopen als zij van baan veranderen, met een aanpassing van de wet op de lijkbezorging, een bezuiniging bij het speciaal onderwijs en een nieuwe wettelijke regeling voor universitaire lerarenopleidingen.

• De Eerste Kamer maakt het debat over de begroting van justitie af en begint aan het debat over de begroting van VROM. Ook zal de senaat zich uitspreken over het wetsvoorstel om minder subsidie te geven voor vierjarigen op de nieuwe basisschool. Verder komt het wetsvoorstel aan de orde over het berekenen van rente bij betaling van belastingen en premies volksverzekeringen.

## PvdA vecht bezuiniging hulpverlening jongeren aan

De bijzondere commissie voor het jeugdwelzijn overleg woensdag en donderdag met minister Brinkman (WVC) over de jeugdhulpverlening. In de toekomst worden op deze post de nodige bezuinigingen doorgevoerd.

Vooruitblikkend op het overleg laat W. de Pree (PvdA) weten dat hij de nodige punten aan de orde gaat stellen. „De PvdA fractie maakt grote bezwaren tegen nieuwe bezuinigingen van 60 miljoen. Het vorige kabinet heeft besloten dat er niet meer dan 140 miljoen bezuinigd mocht worden. Daar moeten we zich aan houden”.

Ze komen weer, de strandtenten

GOLDMUND:  
als vanouds